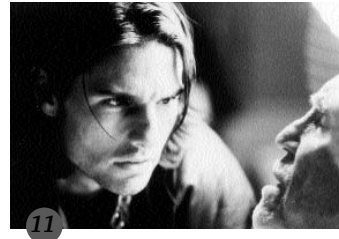
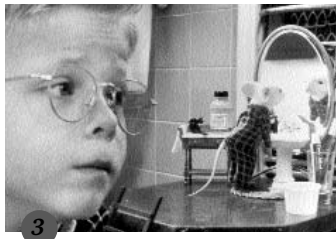


# Jugendschutz in

## m Filmfreigaben im Vergleich v



F r e i g a b e n

In den europäischen Ländern sind die Kriterien für die Altersfreigaben von Kinofilmen unterschiedlich. *tv diskurs* informiert deshalb regelmäßig über die Freigaben aktueller Spielfilme. Die einzelnen Titel sind entnommen aus der Top 30 in Deutschland (Quelle: *Blickpunkt Film*, Heft 20–21/00; die Reihenfolge entspricht nicht der Top 30-Rangfolge).

# Europa

e r g l e i c h



Titel	D	NL	A	GB	F	DK	S
1. 28 Tage – 28 Days (OT: 28 Days)	12	—	10	15	—	11	11
2. Haunted Hill (OT: House On Haunted Hill)	16	16	16*	18	12	—	11
3. Stuart Little (OT: Stuart Little)	o.A.	o.A.	o.A.	o.A.	o.A.	o.A.	7
4. Erin Brockovich (OT: Erin Brockovich)	6	o.A.	10	—	o.A.	o.A.	o.A.
5. Pokémon – Der Film (OT: Pokémon – The First Movie)	6	o.A.	10/6 g.F.	PG	o.A.	7	7
6. Keine halben Sachen (OT: The Whole Nine Yards)	16	16	14	15	o.A.	11	11
7. Doppelmord (OT: Double Jeopardy)	12	12 PG	12	15	o.A.	11	11
8. Galaxy Quest (OT: Galaxy Quest)	12	12	10	PG	—	—	—
9. Being John Malkovich (OT: Being John Malkovich)	12	12	12	15	o.A.	11	11
10. Dogma (OT: Dogma)	16	16	14	15	o.A.m.W.	15	15
11. Magnolia (OT: Magnolia)	12	16	16	18	o.A.	o.A.	11
12. Gottes Werk und Teufels Beitrag (OT: The Cider House Rules)	12	16	10	12	o.A.	7	11

o.A. = ohne Altersbeschränkung

m.W. = mit Warnhinweis (dieser Hinweis auf gewalthaltige o.ä. Inhalte wird im Kino ausgehängt)

— = ungeprüft bzw. Daten lagen bei Redaktionsschluss noch nicht vor

\* = Film nicht geprüft, daher höchste Einstufung

PG = Parental Guidance/in Begleitung der Eltern

g.F. = geschnittene Fassung

i m V e r g l e i c h