



1



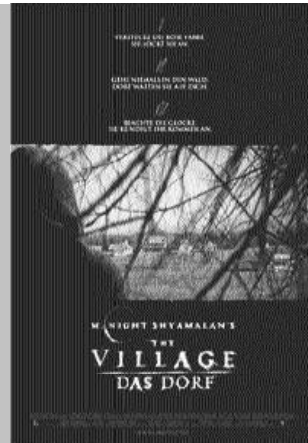
2

JUGENDMEDIENSCHUTZ IN EUROPA

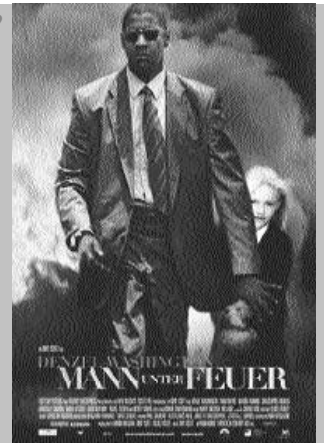
In den europäischen Ländern sind die Kriterien für die Altersfreigaben von Kinofilmen unterschiedlich. tv diskurs informiert deshalb regelmäßig über die Freigaben aktueller Spielfilme. Die einzelnen Titel sind entnommen aus der Top 30 in Deutschland (Quelle: *Blickpunkt Film*, Heft 26/04; die Reihenfolge entspricht nicht der Top 30-Rangfolge).



7



8



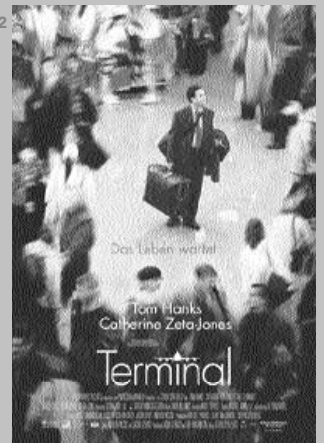
9



10



11



12



FILMFREIGABEN IM VERGLEICH

- o. A. = ohne Altersbeschränkung
 — = ungeprüft bzw. Daten lagen bei Redaktionsschluss noch nicht vor
 A = Accompanied/mit erwachsener Begleitung
 P.G. = Parental Guidance/in Begleitung der Eltern
 * = Film noch nicht geprüft, daher höchste Einstufung
 k. V. = keine Veröffentlichung (jugendschutzunabhängige Entscheidung des Verleihs)
 ! = Kino muss im Aushang auf Gewalt- oder Sexszenen hinweisen

	Titel	D	NL	A	GB	F	DK	S
1.	Spider-Man 2 (OT: Spider Man 2)	12	6	10	P.G.	o.A.	11	11
2.	Ken Park (OT: Ken Park)	18	16	16*	k.V.	16	—	15
3.	Ladykillers (OT: The Ladykillers)	12	6	10	15	o.A.	11	11
4.	Fahrenheit 9/11 (OT: Fahrenheit 9/11)	12	12	10	15	o.A.	11	11
5.	I, Robot (OT: I, Robot)	12	6	12	12A	o.A.	11	11
6.	King Arthur (OT: King Arthur)	12	12	12	12A	o.A.	11	11
7.	Butterfly Effect (OT: The Butterfly Effect)	16	12	16	15	12	15	15
8.	The Village – Das Dorf (OT: The Village)	12	12	12	12A	o.A.	15	15
9.	Mann unter Feuer (OT: Man On Fire)	16	16	16	18	—	15	15
10.	Hellboy (OT: Hellboy)	12	16	14	12A	o.A.!	11	11
11.	Collateral (OT: Collateral)	16	16	14	15	o.A.!	15	15
12.	The Terminal (OT: The Terminal)	o.A.	6	—	12A	o.A.	o.A.	7