



JUGENDMEDIENSCHUTZ IN EUROPA

FILMFREIGABEN IM VERGLEICH

In den europäischen Ländern sind die Kriterien für die Altersfreigaben von Kinofilmen unterschiedlich. *tv diskurs* informiert deshalb regelmäßig über die Freigaben aktueller Spielfilme. Die einzelnen Titel sind entnommen aus der Top 30 in Deutschland (Quelle: *Blickpunkt Film*; die Reihenfolge entspricht nicht der Top 30-Rangfolge).

o. A. = ohne Altersbeschränkung
 — = ungeprüft bzw. Daten lagen bei Redaktionsschluss noch nicht vor
 A = Accompanied/mit erwachsener Begleitung
 P. G. = Parental Guidance/in Begleitung der Eltern
 ! = Kino muss im Aushang auf Gewalt- oder Sexszenen hinweisen

Titel	D	NL	A	GB	F	DK	S
1. In the Cut (OT: In the Cut)	16	16	—	18	12	15	15
2. Open Water (OT: Open Water)	12	12	12	15	o. A.	11	11
3. Die Bourne Verschwörung (OT: The Bourne Supremacy)	12	12	12	12A	o. A.	11	11
4. Bridget Jones – Am Rande des Wahnsinns (OT: Bridget Jones: The Edge of Reason)	6	12	6	15	o. A.	o. A.	o. A.
5. Die Vergessenen (OT: The Forgotten)	12	16	10	12A	o. A.	11	11
6. Alien vs. Predator (OT: Alien vs. Predator)	16	12	14	15	o. A.!	11	11
7. Der Manchurian Kandidat (OT: The Manchurian Candidate)	12	16	14	15	o. A.	15	15
8. Exorzist: Der Anfang (OT: Exorcist: The Beginning)	16	16	—	15	12	15	15
9. Das Vermächtnis der Tempelritter (OT: National Treasure)	12	12	10	P. G.	o. A.	7	7
10. Anacondas: Die Jagd nach der Blut-Orchidee (OT: Anacondas)	12	16	12	12A	o. A.!	15	15
11. Alexander (OT: Alexander)	12	16	12	15	o. A.!	15	15
12. Birth (OT: Birth)	12	6	12	15	o. A.	—	—