























Jugendmedienschutz in Europa

Filmfreigaben im Vergleich

In den europäischen Ländern sind die Kriterien für die Altersfreigaben von Kinofilmen unterschiedlich. tv diskurs informiert deshalb regelmäßig über die Freigaben aktueller Spielfilme.

Titel	D	NL	Α	GB	F	DK	S
1. Der Hundertjährige*							
OT: Hundraåringen*	12	12	12	15	o. A.	11	11
2. 300: Rise of an Empire							
OT: 300: Rise of an Empire	18	16	16	15	12	15	15
3. The Amazing Spider-Man 2: Rise of Electro							
OT: The Amazing Spider-Man 2	12	12	12	12 A	о. А.	11	11
4. Need for Speed	10	10	1.4	10.4	- ^	11	11
OT: Need for Speed	12	12	14	12 A	o. A.	11	11
5. Non-Stop OT: Non-Stop	12	12	14	12 A	o. A.	11	15
The Return oft the First Avenger	12	12	14	12 A	U. A.	11	13
OT: Captain American: The Winter Soldier	12	12	12	12 A	o. A.	11	15
7. Bad Neighbors	12	12	12	1271	0.71.		10
OT: Neighbors	12	12	14	15	o. A.	11	11
8. Noah							
OT: Noah	12	12	12	12 A	o. A.	15	15
9. Godzilla							
OT: Godzilla	12	12	12	12 A	o. A.!	11	15
10. X-Men: Zukunft ist Vergangenheit							
OT: X-Men: Days of Future Past	12	12	12	12 A	o. A.	11	11
11. Edge of Tomorrow							
OT: Edge of Tomorrow	12	16	12	12 A	о. А.	11	11
12. A Million Ways to Die in the West							
OT: A Million Ways to Die in the West	12	16	14	16	o. A.	11	11

Anmerkung:

Vollständiger Filmtitel:

Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand OT: Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann

o. A. = ohne Altersbeschränkung

= Accompanied / mit erwachsener Begleitung = Kino muss im Aushang auf Gewalt- oder

Sexszenen hinweisen

3 | 2014 | 18. Jg. 11