

Martina Schuegraf/Angela Tillmann (Hrsg.):  
Pornografisierung von Gesellschaft.  
Konstanz 2012: UVK Verlagsgesellschaft  
386 Seiten, ISBN: 978-3-86764-334-4

## Inhalt

<i>Martina Schuegraf/Angela Tillmann</i> Einführung .....	9
I Pornografisches im Diskurs	
<i>Anne-Janine Müller</i> Von der Höhlenzeichnung zum Smartphone: zur Geschichte von Pornografie und Medien .....	21
<i>Marie-Luise Angerer</i> Sex als Joker .....	33
<i>Ann-Kathrin Stoltenhoff</i> Körper – Kunst – Pornografie. Betrachtungen medialer Prozesse im Werk von Peter Franck .....	45
<i>Paula-Irene Villa</i> Pornofeminismus? Soziologische Überlegungen .....	51
<i>Dagmar Hoffmann</i> Abschied von Moral und Scham? Zur Popularisierung des Sexuellen und der Pornografie .....	67
<i>York Kautt</i> Pornografie für alle: zum (Un-)Anständigen allgemeiner Medienkulturen am Beispiel der Werbung .....	79
<i>Jörg-Uwe Nieland/Daniela Schaaf</i> Sporno – Where Sport Meets Porn .....	89

## II Pornografisches in der Populärkultur

- Martina Schuegraf*  
Monströses Begehren: die Vampirfigur in »True Blood« ..... 103
- Margreth Lünenborg/Claudia Töpper*  
Inszenierung von Sexualität und Nacktheit  
in Castingshows und Reality-Soaps ..... 115
- Julia Jäckel*  
»Popstars mit Penis«?  
Selbst-Pornografisierungen in Musikclips als Female Agency ..... 125
- Andreas Wagenknecht*  
Pornografie und Gewalt im Black Metal?  
Inszenierungen zwischen Provokation und Anderswelt ..... 135
- Thomas Schwarz*  
Hentai Porn und Manga Sex Movies ..... 147

## III Pornografisches in der digitalen Kultur

- Angela Tillmann*  
MyBody – MySelf:  
Körper- und Geschlechter(re)konstruktionen in sozialen Netzwerken ..... 159
- Wolfgang Reißmann/Iren Schulz*  
Jugendliche, digitale Medien und der Umgang  
mit sexualisierten Inhalten ..... 169
- Doris Allhutter*  
Visuelle Politiken computergenerierter Pornografie ..... 179
- Ralf Vollbrecht*  
Sexlivion – ein Streifzug durch pornografische Mods  
am Beispiel des Fantasy-Rollenspiels »Oblivion« ..... 189

---

<i>Kristina Pia Hofer</i> »More than porn«? Online-Amateurpornografien . . . . .	199
 <b>IV Pornografisches in der queeren Kultur</b>	
<i>Peter Rehberg</i> Hipster-Sex – postpornografische Erzählungen im schwulen Fanzine BUTT . . . . .	213
<i>Sarah Schaschek</i> »Nostalgia« – Serialität in der queeren Pornografie . . . . .	223
<i>Julia Bader</i> Queere Pornografisierungsweisen im Film »Itty Bitty Titty Committee« . . . . .	233
 <b>V Pornografisches in der Jugend</b>	
<i>Gunter Schmidt/Silja Matthiesen</i> Pornografiekonsum von Jugendlichen – Fakten und Fiktionen . . . . .	245
<i>Nadine Jünger</i> Porno-Rap und die sexuelle Sozialisation Heranwachsender . . . . .	259
<i>Marthe Anna Kniep</i> Jugend, Porno, Medien! Die Aufklärungsarbeit der Jugendzeitschrift BRAVO . . . . .	269
<i>Joachim von Gottberg</i> Handlung erlaubt, Darstellung verboten: gelebte Sexualität, Pornografie und Jugendschutz . . . . .	279
<i>Marc Liesching</i> Jugendschutzrechtliche Grundlagen bei sexuell-orientierten Medien . . . . .	289

## VI Pornografisches in der pädagogischen Praxis

- Uwe Sielert*  
Perspektiven für die Praxis: Sexualkulturbildung. . . . . 301
- Thorsten Junge*  
Pornografie in der Jugendarbeit. . . . . 311
- Andreas von Hören*  
Pornos gucken und Sex filmen:  
wie Jugendliche mit Sex umgehen. . . . . 323
- Franziska Hahn/Saskia Nakari/Constantin Schnell*  
Das Thema Pornografie gehört in die Schule. . . . . 331
- Johannes Gernert*  
»Mama, was ist ein Blowjob?« – zur Bedeutung der Förderung  
von Medien- und Sexualkompetenz in der Familie. . . . . 341

## VII Pornografisches in der Produktion

- Andreas Fischer*  
Pornografie im Fernsehen. . . . . 353
- Philip Siegel*  
Porno in Deutschland – von der Pornoindustrie zum Amateurporno . . . . . 361
- Laura Méritt*  
PorYes! Feministische Pornos und die sex-positive Bewegung. . . . . 371
- Autorinnen und Autoren . . . . . 381