

Martina Schuegraf/Angela Tillmann (Hrsg.):
Pornografisierung von Gesellschaft.
Konstanz 2012: UVK Verlagsgesellschaft
386 Seiten, ISBN: 978-3-86764-334-4

Inhalt

<i>Martina Schuegraf/Angela Tillmann</i> Einführung	9
I Pornografisches im Diskurs	
<i>Anne-Janine Müller</i> Von der Höhlenzeichnung zum Smartphone: zur Geschichte von Pornografie und Medien	21
<i>Marie-Luise Angerer</i> Sex als Joker	33
<i>Ann-Kathrin Stoltenhoff</i> Körper – Kunst – Pornografie. Betrachtungen medialer Prozesse im Werk von Peter Franck	45
<i>Paula-Irene Villa</i> Pornofeminismus? Soziologische Überlegungen	51
<i>Dagmar Hoffmann</i> Abschied von Moral und Scham? Zur Popularisierung des Sexuellen und der Pornografie	67
<i>York Kautt</i> Pornografie für alle: zum (Un-)Anständigen allgemeiner Medienkulturen am Beispiel der Werbung	79
<i>Jörg-Uwe Nieland/Daniela Schaaf</i> Sporno – Where Sport Meets Porn	89

II Pornografisches in der Populärkultur

- Martina Schuegraf*
Monströses Begehren: die Vampirfigur in »True Blood« 103
- Margreth Lünenborg/Claudia Töpper*
Inszenierung von Sexualität und Nacktheit
in Castingshows und Reality-Soaps 115
- Julia Jäckel*
»Popstars mit Penis«?
Selbst-Pornografisierungen in Musikclips als Female Agency 125
- Andreas Wagenknecht*
Pornografie und Gewalt im Black Metal?
Inszenierungen zwischen Provokation und Anderswelt 135
- Thomas Schwarz*
Hentai Porn und Manga Sex Movies 147

III Pornografisches in der digitalen Kultur

- Angela Tillmann*
MyBody – MySelf:
Körper- und Geschlechter(re)konstruktionen in sozialen Netzwerken 159
- Wolfgang Reißmann/Iren Schulz*
Jugendliche, digitale Medien und der Umgang
mit sexualisierten Inhalten 169
- Doris Allhutter*
Visuelle Politiken computergenerierter Pornografie 179
- Ralf Vollbrecht*
Sexlivion – ein Streifzug durch pornografische Mods
am Beispiel des Fantasy-Rollenspiels »Oblivion« 189

<i>Kristina Pia Hofer</i> »More than porn«? Online-Amateurpornografien	199
---	-----

IV Pornografisches in der queeren Kultur

<i>Peter Rehberg</i> Hipster-Sex – postpornografische Erzählungen im schwulen Fanzine BUTT	213
--	-----

<i>Sarah Schaschek</i> »Nostalgia« – Serialität in der queeren Pornografie	223
---	-----

<i>Julia Bader</i> Queere Pornografisierungsweisen im Film »Itty Bitty Titty Committee«	233
---	-----

V Pornografisches in der Jugend

<i>Gunter Schmidt/Silja Matthiesen</i> Pornografiekonsum von Jugendlichen – Fakten und Fiktionen	245
---	-----

<i>Nadine Jünger</i> Porno-Rap und die sexuelle Sozialisation Heranwachsender	259
--	-----

<i>Marthe Anna Kniep</i> Jugend, Porno, Medien! Die Aufklärungsarbeit der Jugendzeitschrift BRAVO	269
---	-----

<i>Joachim von Gottberg</i> Handlung erlaubt, Darstellung verboten: gelebte Sexualität, Pornografie und Jugendschutz	279
--	-----

<i>Marc Liesching</i> Jugendschutzrechtliche Grundlagen bei sexuell-orientierten Medien	289
--	-----

VI Pornografisches in der pädagogischen Praxis

<i>Uwe Sielert</i> Perspektiven für die Praxis: Sexualkulturbildung.	301
<i>Thorsten Junge</i> Pornografie in der Jugendarbeit.	311
<i>Andreas von Hören</i> Pornos gucken und Sex filmen: wie Jugendliche mit Sex umgehen.	323
<i>Franziska Hahn/Saskia Nakari/Constantin Schnell</i> Das Thema Pornografie gehört in die Schule.	331
<i>Johannes Gernert</i> »Mama, was ist ein Blowjob?« – zur Bedeutung der Förderung von Medien- und Sexualkompetenz in der Familie.	341

VII Pornografisches in der Produktion

<i>Andreas Fischer</i> Pornografie im Fernsehen.	353
<i>Philip Siegel</i> Porno in Deutschland – von der Pornoindustrie zum Amateurporno	361
<i>Laura Méritt</i> PorYes! Feministische Pornos und die sex-positive Bewegung.	371
Autorinnen und Autoren	381